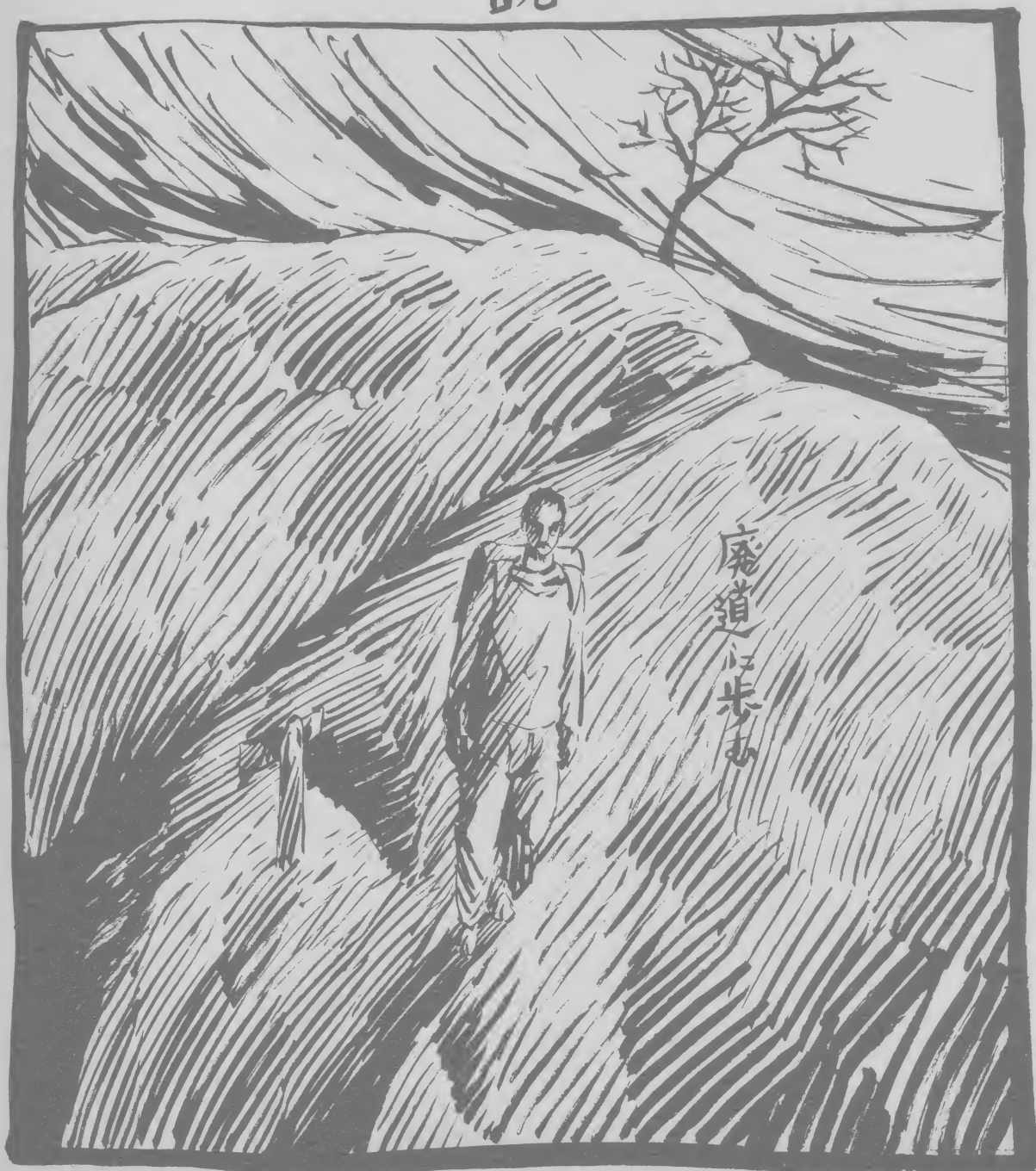


紫の伝説

終章

その六

古川益三



相対性因果論 しで
 いうのたろうか



因があるから果がある
 とか果がまた因となり
 因は果を生じ次々とめぐり行く



何処へ
 行くんじや

すべての事物事象には
因がある



因のないものは 存在できない
あたり前の話だ



因なくして生ずるものがあるだろうか
 そんなものあるわけがない



あの丘も
 越えて行くか
 いい

だいちその問いは
 音の意味をなさない



夜は
 明けるために
 ある

人は偶然^{ハツ}という
たまたまとうなったという



だが たまたまにしろ
偶然^{ハツ}にしろ
原因はある



人は丘に
登らぬば
ならない

その
時は
必ず来る

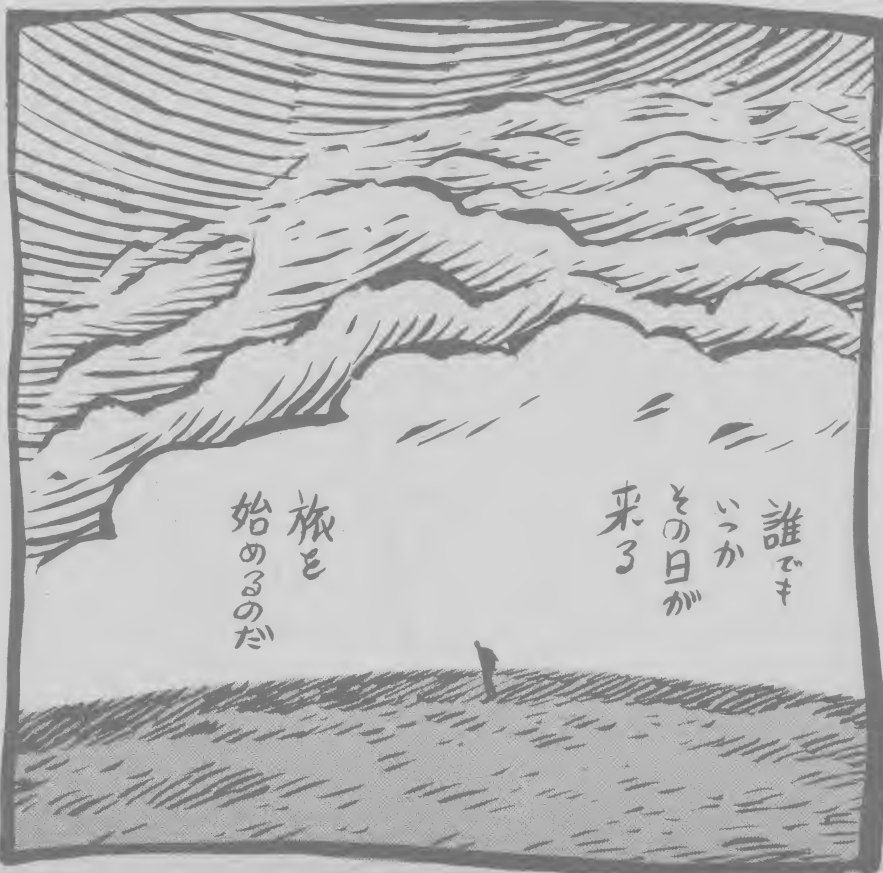
奇蹟といわれることにおいてさえ
因はあるだろう



ただそれは人知下は
知り得ないのかも しいない



（か）因がないなどという
 ことはない

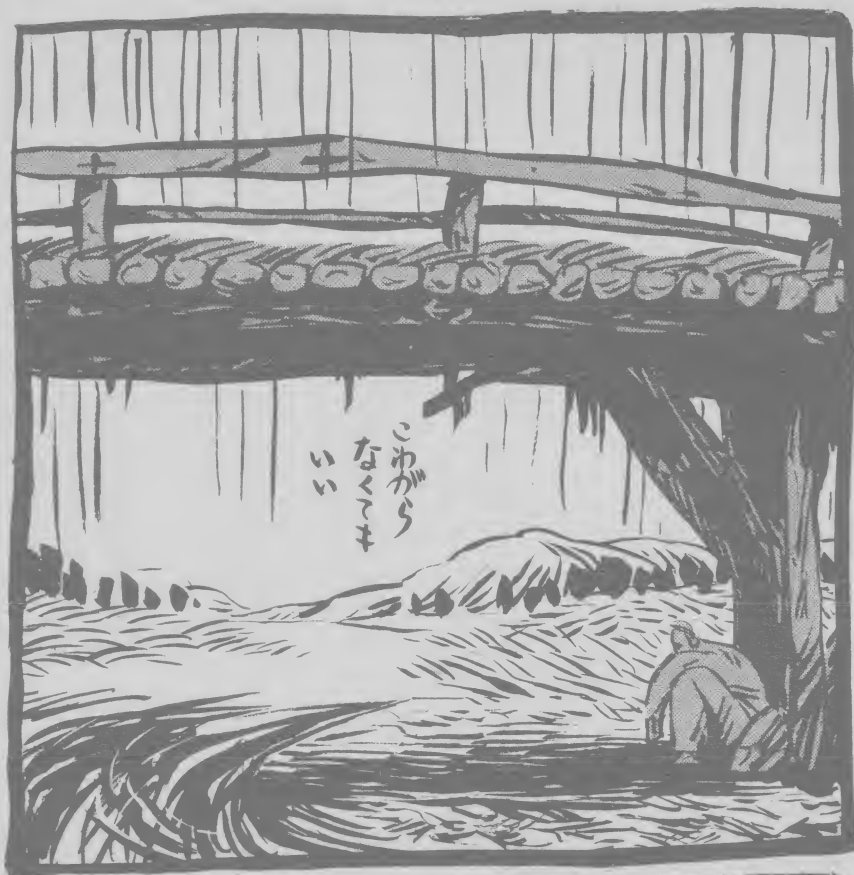


誰でも
 いつか
 その日が
 来る

旅を
 始めるのだ

ありとあらゆるものと
 在らぬところの因
 それを神と呼ぶかどうかは人の勝手だ

だがそれは存在する
 この世界という果が存在するといふのに
 どうしてその因がないのだと
 いえよう



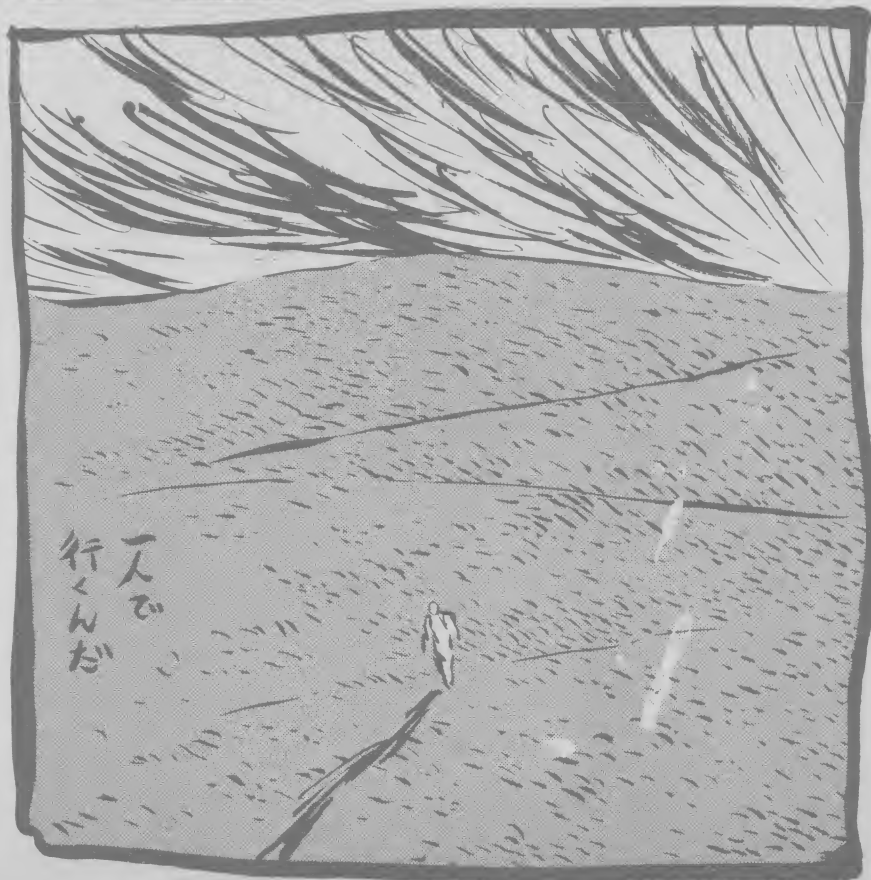
それを神と呼ぶのか
 それを宇宙の法則といふのか
 それを此岸とみよとなえるのか
 それは勝手にやればいい



因は縁を得て果を生じ
報を成す



因果応報というやつだ
縁についてはまた別にかく



因が先か 果が先か
 因は果に依り
 果は因に依る



因と果は時をはさんだ
 裏表



ふかき気は
 主神かなその

その相依るところのもの
それが無実体



釈尊はとう教える



虚構の関係



どうした
何故戻ってきた



別に戻る
つもりじゃ
なかった

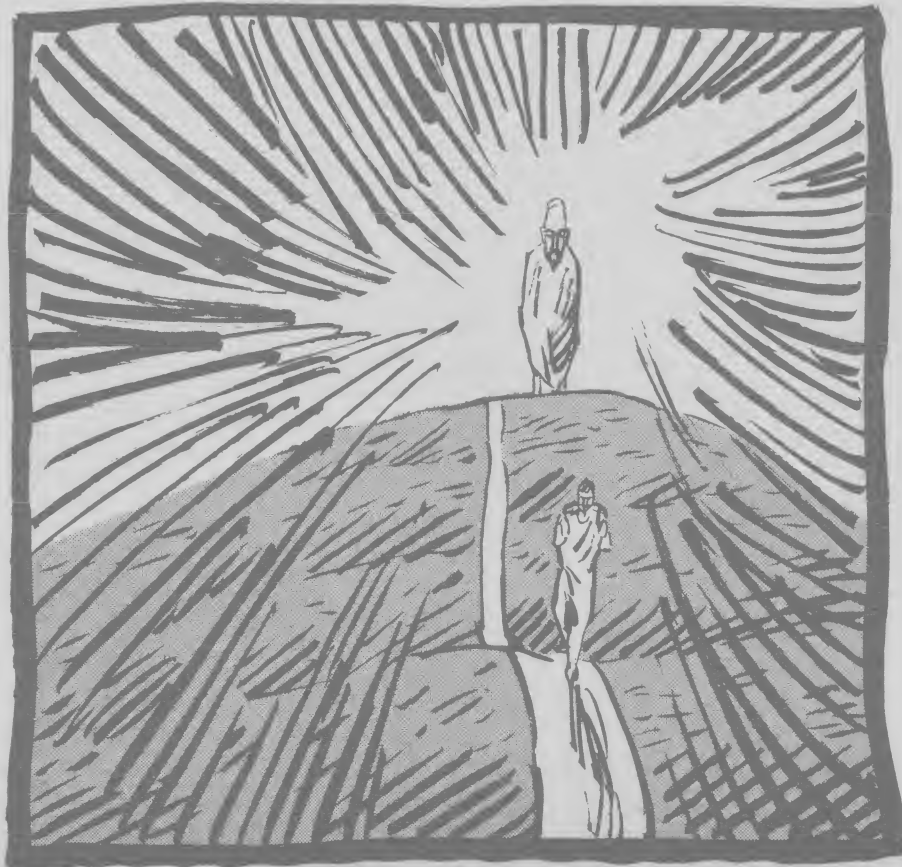
ほは、

片方がなければ、また片方もなく
ただその関係性のみが
うごめく

それがこの世
 実体はない



プラス マイナス
 十と一
 あわせれば
 〇^{ゼロ}



〇のから
 プラス マイナス
 十と一は生ける



丘の向うは
 常に移り行く
 おまえが再び
 ここに
 戻って
 来るかどうか
 わからない
 だが
 私は待つていよう

無より陰と陽が生い
 陰と陽は合わさって 無に帰す



幾度ものぐるがいに
 あきるまで
 うんざりするまで

もうしたら
私と共に
ここに坐る
のだ
その時も
私は待つていよう



陰と陽に実体はなく
ただ 相対感覚のみが
世界を成立させる

神にまづけることは
待つことだけだから



まづ この世の 虚構性
と 理解しなければならぬ

阿佐ヶ谷の裏通りを
駆けていった
アベシンの
正しい青春を
君はまだおぼえていますか。



美代子阿佐ヶ谷気分

■A5版上製箱入240頁■限定900部■定価2000円千200円

安部慎一・著

9月刊行予定!!

ご予約は代金到着をもって成立といたします。

価値あるマンガの 青林堂